17 DE MARÇO
ANO IV — N.º 71

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY



VEJA AS ESTRELAS POR SÓ 5 CRUZEIROS

2 CRUZEIROS

issuu-downloader.com

FICHÁRIO DISNEY

Hoje iniciamos uma nova aventura de Donald & sobrinhos. Desta vez entram na dança o super pão-duro do Tio Patinhas e o sujeito que tem mais sorte que o Castilho: Gastão. Vocês vão se divertir durante dois números seguidos com êste prato: Donald - sobrinhos - Tio Patinhas-Gastão. Tudo temperado com mares do sul, selvagens e tempestades. E que tempêro!

Continua sensacional a apresentação de "Branca de Neve e os Sete Anões", no número 6 de "MICKEY". O pessoalzinho miudo já andava com saudades das aventuras desta prezada amiguinha. De modo que a recepção que ela teve foi espetacular. Só faltou banda de música. Mas olhem, quase não foi preciso.

Mas o "MICKEY" N.º 6 não nos dá apenas a volta de Branca. Também apresenta um turbilhão de outras atrações. A Novela Disney, por exemplo. Neste número a Novela Disney conta a história do "Ovo de Calombo". Não está errado não, leitor. É CALOMBO mesmo. Sim, Calombo, um novo personagem, diferente, gozado, simpático como êle só. A gente até fica meio assim quando êle... Bem, não vamos contar, senão a coisa perde a graça.

E atenção, pessoal! Muita atenção! "Os clarins da banda militar, tocam para anunciar...

— A Dora do Dorival Caymmi?

Não, pessoal! Grandes novidades na apresentação gráfica de O PATO DONALD, a partir do número 72. Mais côres, muitas côres! Ôba!

Os Editores

O PATO DONALD é uma revista semanal da Editora Abril Ltda. (R. João Adolfo 118, 9º - S. Paulo). Diretor: Jerônimo Monteiro. Redator-secretário: Cláudio de Souza.



BAFODEONÇA ERA ASSIM...



DEPOIS FICOU ASSIM...

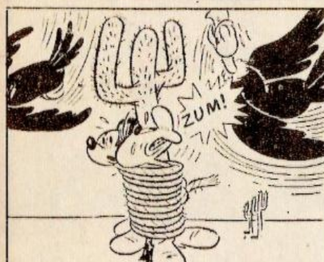


E AGORA ÊLE É ASSIM.

marcha para o oeste!



MICKEY E ESQUÁLIDUS SÃO DESCOBERTOS PELA CHEFONA DA QUADRILHA DOS "FANTASMAS" E SÃO AMARRADOS NO DESERTO, ABANDONADOS À SANHA (CREDO!) SELVAGEM (PUXA!) DOS FAMINTOS (NOSSA!) ABUTRES!...







ESQUÁLIDUS SABE UTILIZAR AS PENAS...



Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions



 Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

















Copyright 1953 Walt Disney Productions
Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions



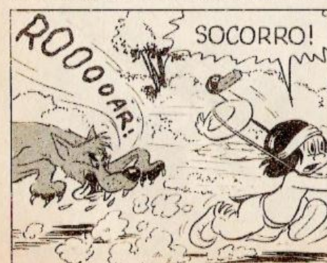














 Copyright 1953 Walt Disney Productions

















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com









Copyright 1953 Walt Disney Productions

















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

































Copyright 1953 Walt Disney Productions
Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

DESCEREI ÊSTE PORRETE NA CABEÇA DO PRIMEIRO BRANCO QUE APORTAR POR AQUI!

PRECISAMOS COMER ALGO...

SE PAGAREM A BOM PREÇO, TERÃO!

LOGO DEPOIS, CHEGA O BARCO DE DONALD...

NO OUTRO DIA...

COBRARAM-NOS TUDO A PREÇOS ASTRONÔMICOS! ATÉ ESTAS ILHAS JÁ TÊM "TUBARÕES"!

BEM, VAMOS PARA TAITI. SE ENCONTRARMOS O TIO PATINHAS ANTES DO GASTÃO, GANHAREMOS NA CERTA UMA GRANDE RECOMPENSA.

RECIFES À VISTA, TIO! NÃO PODEMOS AVANÇAR!

AH, BOM, MAS O GASTÃO TAMPOUCO PODERÁ PASSAR POR ÊLES!

FALANDO DÊLE... AÍ ESTÁ, TIO!

ENTÃO, UMA GIGANTESCA ONDA PASSA SOB O BARCO DE DONALD E...

CONT. NA PÁG. 23

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VUUUPE!

— Bom apetite!...

Torta de galinha, perú assado, batatas "dorée", maçãs, uvas, mangas e um bom copo de leite. "Apenas" isto, constituía o almôço de Donald. Cantarolando, sentou-se disposto a "liquidar" aquela provisão. Porém, justamente quando ia pôr na bôca a primeira garfada... — *Prrrimmmmm*, tocou a campaínha. — Acho que é o carteiro. E pousando o garfo na beira do prato foi atender. Porém, mal abriu a porta... — *Vuuuupe!* A porta foi atirada com estrondo contra o pobre Donald, quase o transformando numa lâmina bem achatada e bem fina, enquanto papéis voavam, cadeiras eram atiradas para o chão, quadros tremiam ns paredes e cortinas balouçavam como bandeiras em dia de grande vento. Na verdade, aquilo parecia um tufão pior que os tufões que vivem aborrecendo a paciência dos filipinos. Naturalmente foi isso também que Donald pensou. Então correu para dentro, depois de trancar a porta da rua. E ia voando escadas acima, a fim de fechar as janelas dos quartos, quando fêz que nem no cinema: — *Escriiiiiii!* Deu uma daquelas brecadas características de comédias e desenhos animados.

Aquilo que êle pensava ser tufão, fôra simplesmente o Ga: .olino, o sobrinho mais novo de sua comadre Miquelina. — Não :em sopa? — Sopa, seu grandissíssimo mal-educado?!!! — explodiu Donald. Você entra sem pedir licença, devora o meu almôço e ainda tem o descaramento de pedir sopa? — Ah, seu Donald, desculpe se esqueci de cumprimentá-lo. E' que eu estava com um POUCO de fome, sabe? — Estou vendo, *Gruuummmm*... Atrás da sopa, vieram pela ordem: mais torta, mais perú, mais salada, mais maçãs, mais mangas, mais leite... Por fim, Donald não suportou mais. Sabia que naquele andar, Gansolino ia acabar com o seu abastecimento de três meses... Porisso, propôs ao "canibal": — Vamos passear, Gansolino.

Entraram no museu. Pois não deviam ter entrado. Gansolino foi direto a um suporte que pendia da parede, e do qual suporte pendiam três peixes dos grandes. Num relance, Donald adivinhou tudo, mas quando quis intervir, já era tarde, tarde demais — irremediàvelmente tarde. Gansolino havia devorado também aquêles peixes. Peixes empalhados, imaginem!

WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

AMADEU

por WALT DISNEY









Copyright 1953 Walt Disney Productions

Carteiro!

QUEM PERGUNTA QUER RESPOSTA

LEÃO GROSSMAN (Salvador - Bahia) — Salve a Bahia, sinhô! O pessoal do Norte está perdendo pra turma do Sul em matéria de correspondência. Por isso é com o maior prazer que recebemos uma carta da grande e velha Bahia. Eis o que nos diz o Leão Grossman: ...*"meus sinceros parabens pela "Edição Especial", principalmente pela história do Pato Donald e também pela página de esporte e tôdas as outras, que estiveram formidáveis... Peço também uma página de colaborações para os leitores... Para terminar venho novamente dizer que a revista "Mickey" é formidável e espero que dure centenas de séculos como também o "Pato Donald" pois não há pessoa no mundo que não admire as maravilhas de Walt Disney."* Que cartona, hein? Em primeiro lugar, obrigado por seus elogios. Nós queremos que o "Pato" e o "Mickey" agradem sempre a seus leitores.

Na página de esportes, por exemplo, caprichamos bastante para que ela pudesse merecer elogios como o seu. Quanto a colaborações, aceitaremos de hoje em diante contanto que preencham estas duas condições: 1.º — sejam INÉDITAS. 2.º — Possam ser aproveitadas na seção "Passa-Três". Podem ser palavras cruzadas (inéditas) adivinhações etc. Desenhos dos leitores não achamos interessante publicar porque êles geralmente só têm interêsse para o próprio leitor que o enviou. Não é verdade? E nosso lema aqui é só publicar coisas que interessem a todos os leitores. Não é isso o certo? Disponha sempre, Leão, e apareça. Ah, sim, uma de suas piadas aguardará publicação. Té loguinho.



ISAURA TEIXEIRA (São Paulo - Capital) — Isaurinha, já tomamos algumas e tomaremos outras medidas para que não haja mais tanta demora na publicação de piadas. A sua aguardará publicação. Disponha sempre.

PIADAS DOS LEITORES

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

COOPERAÇÃO

Dois portugueses compraram uma bicicleta. No dia seguinte saíram com ela para o trabalho correndo a tôda pela estrada. A meio do caminho o português que estava atrás disse: Ei, petrício. Pára aí pra tomarmos um quefé.

O da frente respondeu:

— Pago-te a janta se me fizeres parar êste raio!

José Nunes Cavalcante (D. F. - Rio de Janeiro)

NA FEIRA

Um francês, vendo pinhões, pergunta:

— Comme s'appelle ça?

— Isto não se pela,

— Comment?

— Claro que é com a mão! Com que haverá de sê?

— Je ne comprends pas.

— Pois se não qué comprá num compre, ninguém lhe chamou aqui!

Luiz Mello (Blumenau)

ídolos do público

CARLYLE - O ÍDOLO DAS GAROTAS

Carlyle iniciou sua carreira no glorioso Atlético Mineiro onde logo chamou a atenção pelo seu porte elegante e sua maneira aristocrática de jogar. Daí sua fama de "ídolo das garotas". Brilhou no Rio sagrando-se artilheiro e campeão pelo Fluminense F. C. Hoje ainda continua o mesmo atacante perigoso e clássico de sempre dando calor às defesas contrárias.





Palácio do riso

(ENTREM! ENTREM! EM VEZ DE PAGAR, GANHA DEZ P'RA ENTRAR!)

NO ESCRITÓRIO

— Não sei quem chama o senhor ao telefone, patrão. Só entendi uma palavra: idiota.

— Dê-me o aparêlho; deve ser minha espôsa.

Benedito Carlos Camargo
(Itu - Est. S. Paulo)

AH! AH! AH!

ENTRE "FUMANTES"

Joãozinho — Você teve dor de estômago quando começou a fumar, Zeca?

Zeca — Não. Doeu-me foi todo o corpo.

Joãozinho — Ué!...

Zeca — E' que meu pai me viu.

Miguel Angelo do Amaral Mello (Piracicaba - Est. S. Paulo)

AH! AH! AH!

DUAS CARTAS

"Caro Julio: Ainda vives, ou estás morto? Se ainda vives, manda-me os 50 cruzeiros que no verão passado tu me pediste emprestado. Saudações, Paulo."

"Caro Paulo. Estou morto. Saudações. Júlio."

Maria Filomena
(P. Alegre - R. G. do Sul)

AH! AH! AH!

SABEDORIA

Um tipo muito pedante pergunta ao contínuo da escola:

— O "seu" Ignácio está?

— O senhor quer dizer Inácio, não? Porque o "g" não se pronuncia...

O outro, pra mostrar que sabe:

— Eu sei, "seu" inorante!

Newton Rodrigues da Silva (Belo-Horizonte - M. Gerais)

AH! AH! AH!

LÓGICA INFANTIL

— O diabo morreu — declara com ar importante o garôto ao chegar à escola.

— Por que diz isso? — pregunta o mestre admirado.

— Foi meu pai que soube — responde impertigado o garôto. — Eu estava com êle na rua, ontem, quando passou um entêrro. Então meu pai disse: — "Pobre diabo! Morreu."

Mariahoa Morato
(Niterói - Est. do Rio)

AH! AH! AH!

ESSA E' BOA

— Bonito, hein? Beijando minha filha!

— O senhor compreende... foi um momento de fraqueza.

— E o senhor pensa que minha filha é fortificante?

Oneide Gonzales
(S. Paulo - Capital)

AH! AH! AH!

BURRICE

O Manoel estava muito atarefado, colocando uma lâmpada na rosca, mas não conseguia alcançá-la. O Joaquim, então, resolveu ajudá-lo:

JOAQUIM — Manoel, se tu não podes alcançaire a lâmpada, põe uma caixa devaixo de ti.

MANOEL — Deixa de ser vurro, homem, então não bês que a difrença é em cima e não em vaixo?

João Bacco Filho
(S. Paulo - Capital)

AH! AH! AH!

NA CERTA

— O que fêz você ontem à noite?

— Briguei com a minha mulher. Eu queria ir ao jôgo e ela ao cinema.

Depois de uma pausa, o amigo pergunta:

— E que tal o filme?

Gilberto Antonio Daia
(S. Paulo - Capital)

FÔRÇA DO HÁBITO

O dentista — Qual é o dente que lhe dói?

O ascensorista — Primeiro andar, nos fundos, o terceiro à esquerda.

Raul M. de Almeida
(Uruguaiana-R. G. do Sul)

AH! AH! AH!

NA AULA

— Em que batalha foi morto Leônidas?

— Na última, fessô!

Bolivar Klein
(Hamburgo Velho - Rio Grande do Sul)

AH! AH! AH!

ÊSSES GAROTOS...

Pai — Sabe onde vão parar os meninos que não fazem economia?

Filho — No cinema.

Lineu Hoffmann Pequeno
(Ponta Grossa-Paraná)

AH! AH! AH!

CLEPTOMANÍACO

— Por que me olha tanto? Tenho algo de familiar para o senhor?

— Tem; o meu guarda-chuva, entre suas mãos.

Urbano Gomes
(Campos - Rio de Janeiro)

AH! AH! AH!

BONS SENTIMENTOS

— Você ainda não me mostrou seu boletim, Carlinhos.

— Não mostrei porque o médico lhe recomendou repouso e nada de más notícias.

Eraldo Magalhães Bittencourt (Jequié-Bahia)

Aguardem o novo festival de piadas!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Primo, você que é feliz...

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 18)









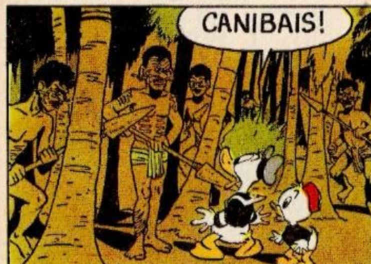






















Copyright 1953 Walt Disney Productions











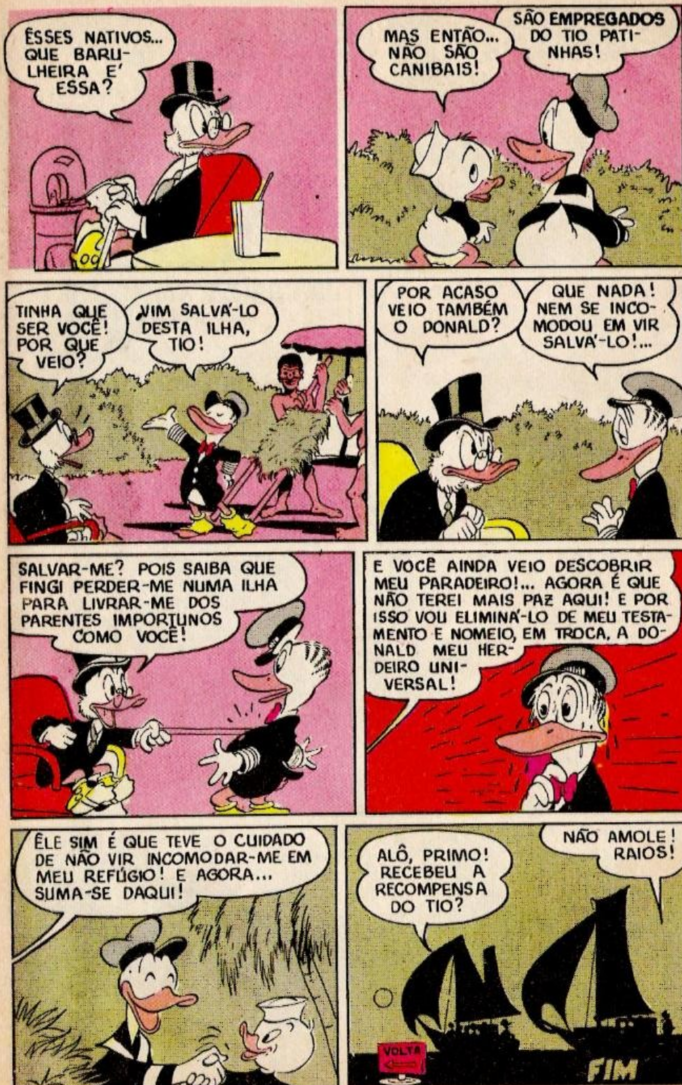






Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



Copyright 1953 Walt Disney Productions



Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com











Copyright 1953 Walt Disney Productions

















Copyright 1953 Walt Disney Productions

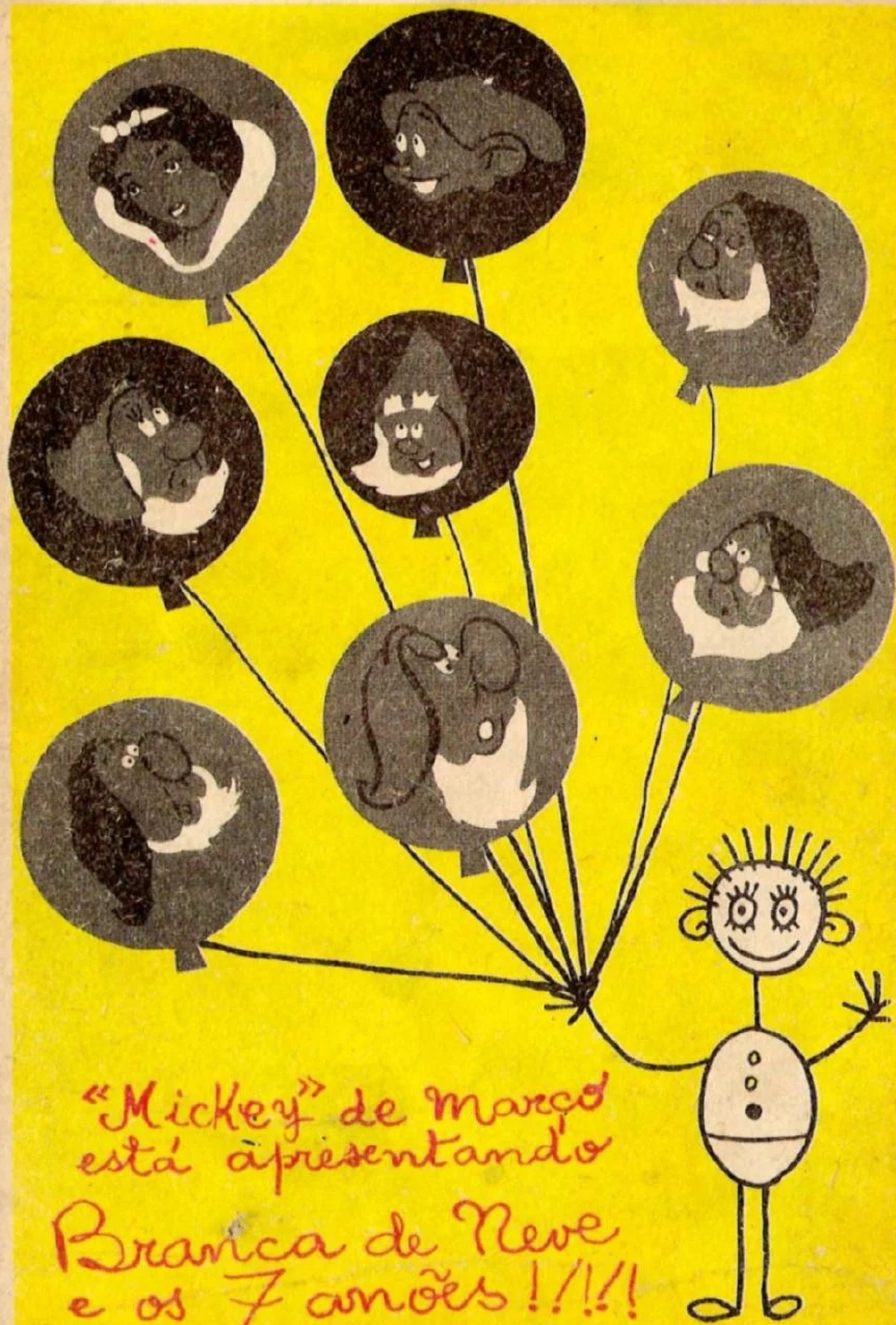
issuu-downloader.com



 Copyright 1953 Walt Disney Productions.



issuu-downloader.com



S.A.I.B — S.A. Impressora Brasileira — São Paulo

issuu-downloader.com

SÃO PAULO - SP - BRASIL

gurigibinostalgia2015@gmail.com
luizpradolacp@gmail.com

luizpradolacp@gmail.com
gurigibi.blogspot.com.br
gurigibinostalgia2015.blogspot.com.br

COSTA PRADO

Sempre pensando em você

luizcostaprado@globo.com

issuu-downloader.com